

José Carlos Sousa Birnfeld Junior



Objetivo Profissional

Produção e direção de áudio para publicidade, indústria, entretenimento audiovisual e produção musical para artistas independentes e gravadoras.

Portfólio

(alguns trabalhos)

Série animada Ana Bolinha Temporada 01

Produção geral de som, incluindo direção de voz, composição das trilhas tema, mixagem, gestão financeira e coordenação de equipe relacionada ao áudio.

Série animada Sol em Dó Ré Mi Temporada 01 (no ar na TV Brasil)

Produção geral de som, incluindo casting, direção de voz, composição das trilhas principais, mixagem, supervisão de sound design, gestão financeira e coordenação de equipe relacionada ao áudio.

WEG Digital Solutions

Composição de trilha sonora e mixagem

WEG Corporate Video 2019

Composição de trilha sonora e mixagem

Prêmio Odebrecht para o Desenvolvimento Sustentável

Composição de trilha sonora

Imaginarium – Mãe Melhor Colo

Composição da trilha sonora, direção de voz e mixagem

Comercial Farben

Gravação, orquestração, mixagem, e composição de logotom

Demo Reel 02

Compilado de alguns trabalhos como locutor e ator de voz.

Experiência Profissional

Serie Sol em Do Re Mi (Cafundó Estúdio), Florianópolis - 2022-2024

- Direção, gestão financeira e produção geral de áudio
- Composição musical
- Casting e Direção de voz

Serie Ana Bolinha (Cafundó Estúdio), Florianópolis - 2021-2022

- Direção, gestão financeira e produção geral de áudio
- Composição musical
- Direção de voz

Serie Os Carabão 2 (Cafundó Estúdio), Florianópolis - 2021

- Direção, gestão financeira e produção geral de áudio
- Composição musical
- Casting e Direção de voz

Onda Sonora, Produtor, Florianópolis - 2015 - 2020

- Coordenador de produção
- Engenheiro de som
- Compositor, Arranjador e Produtor musical

Technologica, Operador de áudio, Porto Alegre - 2007 - 2015

- Engenheiro de som

Formação Acadêmica

- Ensino Médio, Colégio Champagnat, Porto Alegre (2001)
- Desenvolvimento da Voz Profissional, Regina Bittar (2020)
- Áudio Complete, Brick School (2021)

Idiomas

- Português do Brasil, fluente
- Inglês, intermediário

Informações Complementares

- Domínio das principais DAWs do mercado e técnicas avançadas de gravação, mixagem e masterização.
- Tecladista com mais de 20 anos de experiência em programação de sintetizadores

Setup de hardware

- Estúdio próprio com tratamento acústico
- Monitores de referência Adam F7
- Headphones Sennheiser HD 650
- Interface de áudio Audient iD14 mkII
- Microfone Sennheiser MK4
- Controlador Arturia Keylab 61 mkII
- Sintetizador Roland JX-8P
- Bateria Eletrônica AMW

Setup de Software (adquiridos)

- Windows 11
- Steinberg Cubase 14 Pro
- Avid Pro Tools 2025
- Cockos Reaper
- Processadores de efeito principais: IK Multimedia T-racks, UAD, Brain Worxs, iZotope e Waves
- Instrumentos virtuais principais: NI Komplete 14 Standard, Musio, Reason 11, BFD Drums, UVI World Suite, Sample Modeling Solo and Ensemble Strings